

# Serenata a la luz de la luna

por

Kendall Green



El momento en que bajé del autobús, podía oír la música. Llegué a Pew Campus un poco tarde, porque tengo clase hasta las 7:15 de la noche y los mariachis ya habían empezado. Era el primer día de Art Prize, y la música con el arte fue una combinación perfecta.

Los mariachis tocaron delante de una fuente grande, bajo de la luz de la luna de la cosecha y de la torre del reloj luminoso. Llevaban ropa tradicional con los colores negro, blanco, y oro.

La música de los mariachis era muy fuerte y creo que los hombres tenían mucha pasión por la música. Me gustó mucho la mezcla de los instrumentos de cuerda y los cuernos, y la mezcla de los instrumentos tradicionales de México, como la vihuela y el guitarrón, y los instrumentos de Europa. Creo que la mayoría de las canciones que tocaron eran canciones tradicionales de mariachis, pero, yo confieso que solamente conocía “La Bamba”.

Mientras escuchaba a los mariachi, pude notar que la mayoría de las personas que estaban allí, incluyéndome a mí, no bailaban. Un hombre muy aficionado bailó todas las canciones mientras algunas personas aplaudían, pero la mayoría estaba sentada. Recuerdo que pensé, ¡Qué lástima! ¿Por qué los americanos no bailamos? Permanecí de pie, pero en el futuro, espero que bailemos.