

# El Mundo privado de la señora Rodríguez por Sarah Elisabeth Stahl

## Los personajes

Señora Sonia Rodríguez, 38, muy bonita con ojos verdes, cabello negro y largo y labios gruesos y rojos como cerezas. Viene de una familia noble pero con poca riqueza. Se casó con el señor Rodríguez para mejorar su situación económica.

Señor Rodríguez, 45, es un granjero rico de familia noble. Es cruel y controlador. Maltrata a su mujer. Apoya las ideas de Franco y los nacionalistas.

Roberto González, 40, es el primer amor de Sonia Rodríguez. Es de una familia de clase media y un político en la Segunda Republica.

Señora Fuentes, 35

Señora Flores, 40

Maribel, 23, una sirvienta de Sonia Rodríguez, tiene relaciones con el señor Rodríguez

Bertha, 45, otra sirvienta de la señora Rodríguez

Las acciones en Granada por el año 1936, un poco antes de la Guerra Civil Española.

## Escena I –Las Hienas

*Las señoras Flores y Fuentes están sentadas en una sala en la casa de Sonia Rodríguez. La sala está decorada a la moda con muebles lujosos y cuadros caros.*

**Señora Flores:** Esta sala es grotesca.

**Señora Fuentes:** Sí, es bastante extravagante.

**Señora Flores:** Es increíble. Es casi vulgar.

**Señora Fuentes:** Mira estos sillones (*señala a los sillones de terciopelo rojo sangre en los que están sentadas*). Son absolutamente pegajosos. Dios mío.

*Las señoras se ríen como hienas.*

**Señora Flores:** Es obvio que uno no puede comprar buen gusto.

*Entra Maribel. Las damas se callan.*

**Maribel:** ¿En qué les puedo servir, señoras? ¿Les gustaría algo de comer o de beber?

**Señora Fuentes:** No tenemos hambre ni sed, Maribel. ¿Dónde está tu señora?

**Maribel:** Está arreglándose en su dormitorio. Va a llegar dentro de poco.

**Señora Flores:** Gracias, Maribel. Puedes dejarnos.

**Maribel:** Gracias, señora

*Maribel se inclina y sale de la sala. Las señoras siguen platicando y riéndose*

## **Escena II-El remordimiento y los fantasmas del pasado**

*El dormitorio de la señora Rodríguez. Es sala grande con muebles elegantes y una chimenea ornamentada, pero hay barras en las ventanas creando un sentido de aislamiento y desesperación. La señora Rodríguez está sentada en frente de un espejo, arreglándose y llorando. Tiene un ojo morado y un labio cortado. Entra Bertha con una taza de café.*

**Bertha:** Café, Señora.

**Sonia:** No gracias, Bertha.

**Bertha:** Sus amigas, las señoras Fuentes y Flores, están esperándole en la sala de vivir.

**Sonia:** No son mis amigas. Son chismosas y tontas. Déjalas que esperen.

**Bertha:** Si Ud. piensa que son chismosas y tontas por qué les invita a su casa, Señora.

**Sonia:** Porque estoy solita y no tengo ninguna amiga verdadera.

**Bertha:** No es verdad, señora.

*Pausa larga. Sonia sigue maquillándose para ocultar sus heridas.*

**Bertha:** Puede decir que se cayó.

**Sonia:** No son tan tontas. Usé esa excusa la última vez.

**Bertha:** ¿Cómo va Ud. a explicárselo?

**Sonia:** No voy a decir nada. No voy a seguir mintiéndose. No me importa lo que piensen. Es mi vida. Diles que voy a venir en breve. Pueden entretenerse con sus habladurías.

**Bertha:** Voy a decirles que Ud. estará dentro de poco. ¿Quiere algo más antes de irme?

**Sonia:** No estoy bien, Bertha. Puedes dejarme.

*Sonia empieza a soñar. Flashback. Roberto y Sonia son jóvenes. Roberto tiene 18 años y Sonia tiene 16 años. Hace buen tiempo. El cielo es azul y claro y el sol es brillante. Los dos amantes están caminando en el bosque. Se besan y se abrazan. Se topan con un pájaro que está herido en el suelo. Roberto lo coge suavemente.*

**Roberto:** Su ala está rota.

**Sonia:** Pobrecito. ¿Está sufriendo?

**Roberto:** Sí, pero voy a cuidarle y pronto va a poder volar otra vez.

*Otro recuerdo. Roberto y Sonia son más grandes. Están almorzando en el bosque cerca de un río. Están echándose sobre una manta. Roberto se levanta abruptamente.*

**Roberto:** El mundo tiene que cambiar. Esto no puede seguir así. Los ricos tratan a los trabajadores como animales. La gente no tiene nada. No tiene esperanza ni futuro. Hay niños que vagabundean por las calles con tanta hambre que no podemos imaginarnos.

**Sonia:** No hables de estas cosas. La gente va a pensar que eres comunista o anarquista.

**Roberto:** Tal vez lo sea.

**Sonia:** No digas eso. ¿Qué pensaría su madre si pudiera oírte hablar así? Moriría de vergüenza. Es buena católica.

**Roberto:** También lo soy. Yo creo en las palabras de Jesucristo cuando dice: " Es más fácil pasar un camello por el ojo de una aguja, que entrar un rico en el reino de Dios." <sup>1</sup>

*Otro recuerdo. Roberto y Sonia son otra vez más grandes. Están caminando por el río.*

**Roberto:** ¿Qué quiere en la vida, mi corazón?

**Sonia:** Quiero todo. Una casa grande. Un esposo guapísimo. 12 niños.

**Roberto:** 12 niños. Dios mío.

**Sonia:** Estoy bromeando. ¿Qué quieres en la vida, mi corazón?

**Roberto:** Sólo quiero estar contigo, mi amor

*Una pausa larguísima*

**Roberto:** ¿Qué piensas?

**Sonia:** Estás loco. No puede ser.

**Roberto:** Por qué no...

**Sonia:** Porque tú no tienes nada. No puedo ser la mujer de un pobre.

**Roberto:** Voy a trabajar. Voy a darte todo lo que quieres.

**Sonia:** Estás loco

**Roberto:** Estoy loco por ti. No importa el dinero. Quiero amarte. Quiero darte todo lo que mereces. No me crees.

**Sonia:** Debemos regresar a casa. Va a anochecer y no quiero que los otros sepan que he estado contigo.

**Roberto:** No tienes corazón.

**Sonia:** No, para nada. Yo vivo en el mundo real. No puedes hacerme feliz. Tú no tienes nada y tú no eres nada. No quiero verte otra vez. Hemos terminado.

**Roberto:** No digas eso, mi amor. Por favor. Por favor. Te amo.

---

<sup>1</sup> <http://www.amen-amen.net/alpredicador/nt.htm>

**Sonia:** No es suficiente. Tu amor no puede darme lo que quiero. Ve con Dios, Roberto.

*Sonia sale. Roberto corre detrás de ella.*

### **Escena III-Mentiras y decepción**

*Las señoras Flores y Fuentes están todavía sentadas en la sala de estar. Siguen chismeando. Entra Sonia sonriéndose.*

**Sonia:** ¿Cómo estáis, mis amigas? Lo siento....

**Señora Flores** (*se levanta y se dirige a la señora Rodríguez*) ¿Qué pasó?

**Sonia:** No es nada (*se inclina la cabeza*). Fue un accidente. Es completamente culpa mía. Soy tan tonta. Estuve montando a caballo y se cayó. Nada más.

**Señora Fuentes:** (*se levanta y se dirige a la señora Rodríguez*) Me parece grave. ¿Fuiste al doctor?

**Sonia:** No, estoy bien.

Señora Flores: ¿Te duele mucho?

**Sonia:** No. Estoy bien. No os preocupéis. (*Se inclina la cabeza y se enrojece*) Os parece más grave que es. Estoy bien. (*Pausa larga*) Sentaos, por favor. Acomodas.

*Las señora Flores y Fuentes se sientan en los sillones de rojo sangre.*

**Sonia:** ¿Queréis algo de la cocina? ¿Té, sopa, café?

Señora Flores: No estamos bien.

**Sonia:** Pues, contadme alguna noticia del pueblo. Estoy muriendo de curiosidad.

*Bertha Y Maribel está preparando la cena en la cocina.*

**Bertha:** Ten cuidado. Estás jugando con fuego. Se quedaría embarazada.

**Maribel:** Pero yo lo amo y me ama. De esto yo estoy segura.

**Bertha:** ¡Estás loca! ¿Piensas que el señor va a dejarla por ti?

*Larga pausa.*

**Bertha:** ¡Contéstame, niña! ¿Piensas que él va a dejarlo todo para estar contigo? ¡Estás loca!

**Maribel:** Yo no sé. Yo sólo sé que es un buen hombre y que me ama. No necesito saber más.

**Bertha:** Tú no sabes nada. Yo conozco a los hombres. Usan y abusan de las mujeres y cuando no queda nada más ni su belleza ni su espíritu, las echan como basura.

**Maribel:** El no es así. Es un buen hombre y me ama. Tú no lo sabes todo.

**Bertha:** Yo sé que él no sabe amar. Los ricos sólo sabe como adorarse a si mismos.

*Entra Sonia. Bertha y Maribel se callan.*

**Sonia:** A las damas les gustaría té.

**Bertha:** A su servicio, Señora.

## **Escena VI La muerte de Roberto González**

*La sala de vivir. Sonia y las señoras Flores y Fuentes están tomando té.*

**Señora Flores:** Le fusilaron hoy.

**Sonia:** ¿Quién?

**Señora Flores:** Ese comunista. Roberto González.

**Sonia:** ¿Qué dijiste?

**Señora Fuentes:** Ella dijo que le fusilaron a Roberto González hoy, ese comunista.

**Señora Flores:** Deben fusilarles a todos ellos. Van destruyendo este país con su depravación y sus ideas del diablo. Franco va a salvar este país. Es un héroe, es un hombre verdadero

**Señora Fuentes:** No es cierto. Necesitamos echar la basura para un país mejor. . Los comunistas, los republicanos, los artistas maricones lo están arruinado con su perversión y su decadencia. Necesitamos buenos líderes cristianos para luchar por mantener las tradiciones y los valores de este país.

**Sonia:** *(Se levanta abruptamente)* Debéis partir.

**Señora Flores:** ¿Por qué? Acabamos de llegar. Tenemos muchas novedades para contarte.

**Sonia:** Lo siento. No me siento bien.

**Señora Flores:** ¿Cuándo llega el señor?

**Sonia:** Yo no sé. Por favor, dejadme en paz. Tengo dolor de cabeza. No puedo hablar más.

*Las señoras se quedan atónitas y por fin salen. Sonia empieza a sollozar. Entra Maribel y Bertha.*

**Bertha:** ¿Está bien, Señora? ¿Quiere agua?

**Sonia** *(Sigue sollozando)* No, quiero nada. Déjenme en paz

*Maribel se asusta y sale de la sala de estar.*

**Bertha:** ¿Qué paso, Señora?

**Sonia:** El está muerto.

**Bertha:** ¿Quién?

**Sonia:** Mi vida, mi corazón.

**Bertha:** ¿El señor?

**Sonia:** No, espero que sea él. No es mi vida, es mi Roberto. Es la única persona que he amado en mi vida y él está muerto. No quiero vivir más. *(Bertha se dirige a Sonia y la abraza. Sonia sigue sollozando)*

**Sonia:** Yo soy una mujer malvada y merezco esta vida miserable.

**Bertha:** ¿Por qué lo dejaste?

**Sonia:** Porque tenía miedo.

**Bertha:** ¿De qué?

**Sonia:** Yo no sé. Que no podía amar. Que no podía creer. Soy una cobarde. No merezco vivir.

**Bertha:** Cállese, mi niña. Hay tanto dolor en este mundo que a veces pensamos que no podemos soportarlo. Que va a romper nuestra alma en pedazos. Pero tienes que ser fuerte....Tienes que ser fuerte para los que amamos. Que nunca nos olvidemos el amor que nos liberó.

Telón

