

Llegan a la Argentina las novelas por celular

(Fuente: 27 de diciembre de 2006, Télam-ei)

[27/12 | 08:58]

"Switch" es una historia de amor para jóvenes que podrá leerse desde hoy solamente vía teléfono móvil.

Su autora, Patricia Suárez, señala que en este tipo de obras "los diálogos son más cortos y hay que mantener mucha tensión".

Los teléfonos celulares se han convertido en bienes de primera necesidad, brindando numerosos entretenimientos para los usuarios compulsivos, que consumen todo cuanto se les ofrezca vía telefónica. Ahora los usuarios de la empresa Movistar podrán disfrutar una novela por mensaje de texto.

Patricia Suárez, ganadora del Premio Clarín de Novela 2003, acaba de escribir Switch, una novela que sólo se leerá, desde hoy, a través de estos teléfonos. ¿El formato condiciona la escritura? Por lo que dice Suárez, parece que sí.

"Son treinta y un capítulos de 2.000 caracteres, eso te hace ser mucho más económico —dice Suárez—. Los diálogos son más cortos, hay que mantener mucha tensión en el capítulo. Elegís nombres de pocas letras, para no gastar caracteres. Las frases son cortas, sin comas, y no te podés extender en la metáfora..."

Según publica el diario Clarín, Suárez es la primera escritora argentina reconocida que produce un texto para este formato. Antes lo hizo el periodista Camilo Zaffora, quien presentó a mitad de año Tres puntas, una novela en capítulos de mil caracteres que, de hecho, fue la primera novela para celulares en América latina. El primer mes tuvo unas 360 lecturas diarias. "La novela tuvo unos 50 capítulos, pero vi que el interés decaía hacia el capítulo 30", cuenta Zaffora. "Por eso la segunda, La martingala fue más corta".

El acceso no es para todos los teléfonos. Hay que tener un aparato que permita el acceso a los portales WAP (el ícono es un globo terráqueo con una arroba) y allí buscar un menú que ofrece comprar un par de capítulos, por 0,50 más IVA. Luego se los leerá con el teléfono conectado, lo que genera además un gasto de aire.

Las novelas para celulares irrumpieron en 2004 en China y hoy son un fenómeno en Japón, donde los portales tienen cientos de novelas, incluso clásicos adaptados al medio. Una novela escrita especialmente para teléfonos, Deep Love, se convirtió en un éxito tal que pasó al cine, la televisión, la historieta y, finalmente, al libro de papel: vendió dos millones y medio de ejemplares.

Switch, que estará disponible para los usuarios de Movistar, es una historia romántica: "Me pidieron que pensara en gente de entre 16 y 25 años", dice Suárez.