

Las Boleadoras de los Guachos

Por

Amanda Heath



November 24, 2010

Descripción de las boleadoras:

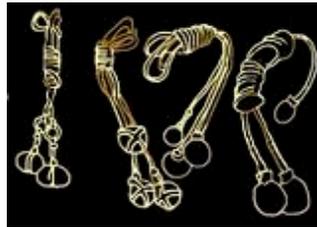
Las boleadoras son herramientas muy importantes de los Gauchos de Argentina. La boleadora ha pasado por etapas prehistóricas. Durante los años, la boleadora ha cambiado mucho. También, hay muchos tipos de boleadoras. Las boleadoras son muy importantes en la vida y la cultura de los Gauchos y los argentinos de hoy.

Las boleadoras fueron usadas normalmente para cazar animales como ganado, aves, y otros. La boleadora típica se compone de tres ramales y tres bolas. Este tipo de boleadora se llama las Tres Marías. El material del que las boleadoras están hechas varía mucho. Los ramales son las pesas de las boleadoras. Los ramales pueden ser hechos de piedras, madera, o metal y algunas veces del hueso de animales. Las pesas son cubiertas de cuero. Los ramales están conectados con tiras de cuero.

Para usar la boleadora, el Gaucho toma una de las bolas en su mano, gira la boleadora sobre su cabeza y cuando el Gaucho está listo, la dispara. La boleadora captura y enreda las patas del animal. Esta arma no es necesariamente letal. Los Gauchos usan las boleadoras para capturar los caballos y el ganado. En combates con otras personas, el Gaucho no deja la boleadora y hiere la

cabeza del adversario. Cuando el Gaucho no usa la boleadora, él la lleva en su cintura. Para dominar la boleadora, el Gaucho necesita practicar mucho. El Gaucho siempre agarra la manija en la mano derecha. Lee Tonkasila, un cazador en Argentina, usa la boleadora para capturar el emú en una hacienda. Él tiene la boleadora en la mano izquierda y gira las otras dos bolas como un helicóptero. Luego, él suelta la boleadora.

Tipos de Boleadoras:



Hay varios tipos de boleadoras que se usan por todo el mundo. Los diferentes tipos de boleadoras se pueden utilizar para cosas diferentes. Hay tres tipos importantes que los Gauchos han usado.

La bola perdida es el primer tipo. La bola perdida fue principalmente usada como un arma contra los seres humanos y fue el primer tipo de boleadora que los gauchos utilizaron. Este tipo de boleadora solamente tenía una pesa. Aunque la bola perdida no parecía peligrosa, ésta puede aplastar el cráneo de una persona.

El segundo tipo de boleadora es la avestruquera o la ñanducera. La avestruquera fue usada para el apresamiento de los caballos. Usualmente, los Guachos capturaban a los cimarrones. A causa del tamaño del caballo, la avestruquera era más grande y pesada.

Las Tres Marías es el tercer tipo de boleadoras. Las Tres Marías tiene tres ramales de varias longitudes y varios pesos para que se extiendan y capture al animal. Las Tres Marías fueron usadas principalmente para los animales grandes como ganado.

Las Boleadoras de los Guachos en el pasado y ahora:



Las boleadoras son muy importantes en la cultura de los gauchos de Argentina. Estas herramientas no son solamente para cazar y guerrear. Para los argentinos, las boleadoras son obras de arte y memorias del pasado.

Los Gauchos procedieron de dos civilizaciones: los europeos y los nativos de lo que ahora es Argentina. Los Gauchos tienen muchas similitudes con los vaqueros de los Estados Unidos. Ellos vivieron en las llanuras en el sur de América. Los Gauchos eran muy talentosos para dominar el caballo, capturar ganado y otros animales.

La gente indígena les enseñó a los Gauchos a usar las boleadoras. Después de la conquista española, los Gauchos adaptaron la boleadora como una herramienta más avanzada. Las boleadoras no fueron utilizadas solamente para cazar los animales sino también como un arma de guerra. Las boleadoras de los Gauchos tuvieron un papel importante en la Guerra de Independencia entre los años 1810 y 1825.

Además, las boleadoras ofrecen un elemento cultural a los argentinos. Las boleadoras se pueden utilizar para bailes folclóricos gauchescos. Específicamente, las boleadoras son utilizadas en un baile que se llama el Malambo en Argentina. A veces, las boleadoras pueden asumir un papel

del instrumento de percusión. Un argentino describe que la boleadora no es un artefacto de un museo; es un recuerdo vivo.

Las boleadoras son muy importantes en las vidas de los Gauchos. Las boleadoras no son solamente una herramienta. Hay muchos tipos de boleadoras que varían en propósito, material, y complejidad. También, las boleadoras son importantes en la historia de los argentinos. Las boleadoras aún aparecen en el arte de los argentinos.



Works Cited

The Ancient Web. N.p., n.d. Google. Web. 18 Nov. 2010.

<www.theancientweb.com/explore/content.aspx?content_id=45>.

La Boleadora. N.p., n.d. Google. Web. 18 Nov. 2010.

<<http://www.gruposolarargentino.com/boleadoras.html>>.

Una Mirada al mundo de Graciela. N.p., n.d. Web. 12 Nov. 2010.

<<http://gracebe1.blogspot.com/2008/03/el-gaucha-argentino-y-un-instrumento.htm>>.

The Bola or Boleadora. N.p., n.d. Web. 12 Nov. 2010. <<http://www.flight-toys.com/bolas.htm>>.

Assunpáo Pilchas Crillas, Fernando. *Página de Gaúcho*. N.p., 1979. Web. 12 Nov. 2010.

<<http://www.paginadogaucha.com.br/indu/bolead.htm>>.

Las Boleadoras

Por

Verónica Beltrán



Introducción:

Las Boleadoras son algo muy importante en la cultura de Argentina. Este tema de las boleadoras no es tan popular y mucha gente no lo conoce.

Tipos y uso:

Una cosa que se tiene que saber primero es que las boleadoras son usadas por los gauchos en Argentina. Los gauchos usan estos instrumentos para capturar animales. Las boleadoras son elaboradas por medio de una cuerda con piedras o bolas. Hoy en día se usan tres tipos de boleadoras.

El primer tipo se llama "bola loca" o "bola perdida" y es de una bola nada más. Esta se usa para capturar animales pequeños. El segundo tipo de boleadora se llama "ñanducera" o "avestrucera" y tiene dos bolas. Y el tercer tipo que es el más común se llama "Las Tres Marías" y es una boleadora con tres bolas. Pero también hay boleadoras de hasta ocho bolas. Este tipo de boleadora se usa para animales más grandes como caballos y ganado.

Mayormente los gauchos usan las boleadoras para capturar caballos, ganado, u otro tipo de animal. Los gauchos hacen girar la cuerda con las piedras sobre su cabeza y la tiran al animal con dirección a sus patas. Ya cuando el gaucho avienta la boleadora, las piedras se enredan en las patas del animal y por siguiente el animal se cae.

Antes los indios usaban la boleadora no solamente para animales, pero también los usaban como un arma de esgrima. Dice Mariano Nucci, un argentino, que los indios ponían una bola en sus pie, y cargaban las otras dos bolas en las manos, y así atacaban a sus enemigos.

Las boleadoras también se pueden usar como una forma de arte. Se han usado como un elemento para bailes folclóricos. El baile en que se usan las boleadoras se llama el *Malambo* en Argentina. También se pueden usar como instrumentos de percusión.

Historia:

De más de cinco mil años se han encontrado boleadoras en reservas arqueológica de lo que es ahora la Región Pampeana. Las boleadoras vienen de las tribus autóctonas sudamericanas de la región y luego fueron adaptadas por los españoles al iniciar la conquista. En el principio solamente se usaba una sola piedra lisa con una cuerda larga. Este tipo de boleadora fue llamada '*bola perdida*' por los españoles y criollos. Luego descubrieron que pueden capturar animales usando este instrumento. Cuando había falta de piedras, los aborígenes usaban bодоques de terracota o de hueso para hacer boleadoras.

Después de la conquista española, los gauchos de Argentina comenzaron a usar las boleadoras y también las modificaron. Los gauchos envolvían las piedras en bolsas de cuero y las bolas tenían incrustaciones de bronce o de plata. Algunos gauchos cambiaron las piedras por esferas de metal y a veces estaban enchapadas de bronce o de plata.

Ahora ya no se usan las boleadoras. Según Mariano Nucci, solamente se pueden encontrar boleadoras en los museos o en juntas tradicionales de gauchos en donde se visten en ropa antigua y

usan la boleadora como un adorno. Pero si uno va a Patagonia, se puede encontrar bolas en los campos, pero no se las puede tocar porque es ilegal en Argentina.

Historia de los Gauchos:

Los gauchos de Argentina son similares a los vaqueros en América del Norte. Los gauchos de Argentina mayormente cargan con ellos boleadoras, lazo y un cuchillo como equipaje montados a caballo. Los gauchos como los indios se dedicaron mayormente al comercio de cuero. Pero ahora muchos gauchos trabajan en los saladeros de carne o trabajan en las haciendas.

Muchos admiran y respetan a los gauchos de Argentina por ser hombres duros, libres, de ingenio, de talento como jinetes y hábiles con las manos. Se han escrito dos libros sobre los gauchos. El primero es *Martin Fierro* que fue escrito por José Hernández y *Don Segundo Sombra* que es escrito por Ricardo Güiraldes. Estos libros han convertido al gaucho en una persona mística que luego se convirtió en un modelo de los valores del ser Argentino.

Secretos de Sudamérica

Por

Corrinne Emelander



Hay algunas cosas que no sabemos de los gauchos. Ellos fueron una mezcla de civilizaciones de Europa y de los indígenas. Sabemos poco sobre su manera de trabajar con los animales usando una cosa que se llama una bola o boleadora.

¿Qué es una bola? Antes de la conquista, los indígenas usaron la bola perdida. La piedra podía ser redonda o erizada con puntas llamadas rompecabezas. Usualmente, había dos piedras eran conectadas por unos lazos de cuero. Una cubierta de cuero envolvía las bolas como un lazo. También debía ser muy engrasado y flexible. La tiraban sobre la cabeza como la honda y recorría una gran distancia. Este tipo de bola fue principalmente usado por los indígenas platenses. La usaban para arrojarla alrededor de las patas de un caballo o de un venado para que se cayera. Había otros tipos de boleadoras también. Los gauchos usaron algunas bolas que tenían tres piedras, se llamaban Tres Marías. Las de dos bolas se llamaban ñanduceras o avestruceras. Las bolas de una sola piedra eran de unos 10 centímetros.

¿De dónde vinieron? La historia de las boleadoras viene de las civilizaciones en China, las del más norte y de Sudamérica. Algunos tipos también fueron descubiertos en Eurasia y África. Las áreas en Sudamérica que las usaron fueron el Imperio Incásico y sus zonas de influencia, desde Ecuador, Perú, y Bolivia, todo el territorio de Argentina, Uruguay, y parte de Rio Grande del sur de

Brasilia. También se sabe que las usaron durante la Conquista. Es una herencia cultural de las tribus autóctonas que pasó a los gauchos. Unos arqueólogos encontraron las boleadoras en las manos de unos aborígenes het, charrúas y patagonas en 1520. Las que se encontraron allí eran hechas de una piedra, circundadas con una cuerda larga. Esta forma era muy similar a un yoyo y los criollos la llamaron "bola perdida". A veces si no tenían piedra, los aborígenes usaban bодоques de terracota o también usaron hueso. Después de la conquista, la gente de Chile ya no las usó, pero los gauchos las siguieron usando y ellos las elaboraban. Ellos también usaron bolas de metal. La boleadora se convirtió de un tipo de arma de guerra a algo útil para los gauchos.

Después de la conquista, los gauchos las usaron mucho más. Ellos preferían usar las de tres bolas, que también se llaman bola de potro, o potreadora. Desarrollaron el uso de las bolas cuando las crearon de madera dura o de metal. También tuvieron que aprender cómo usarlas. No es algo fácil de aprender. Una persona tiene que tomar una de las piedras o la madera en la mano, y se hace girar la otra sobre la cabeza a una gran velocidad y luego se deja volar. Cuando cae sobre las patas de un animal, las dos piedras se enroscan en direcciones opuestas, enredándolo. Jesús Vega nos contó de sus tiempos con su primo. "Paso mucho tiempo en el campo con mi primo durante el verano. Agarramos dos bolsitas de cuero y las llenemos con piedras. Estas atamos juntas con una cuerda de 1.5 metros. Es una boleadora muy simple que no es muy peligrosa. Practiqué cada día con el hasta que destruimos nuestro blanco." Los gauchos han usado las Tres Marías para atrapar a los caballos, porque pueden tener tanta velocidad que a veces rompen las patas del caballo. También las han usado para cazar pájaros. Las tiran por el aire. Las bolas que usan para eso son mucho más pequeñas.

Hoy si vas a un lugar donde hay restos de civilizaciones donde usaron boleadoras es posible que encuentres unas en los campos. Es ilegal agarrarlas porque el gobierno las quiere en los museos. También es posible verlas en mucho del arte de Sudamérica. Es algo muy importante para su cultura y su gente.

Espero que hayas aprendido más sobre la historia de las boleadoras y sus usos para cazar los animales y dominar a los caballos. Las boleadoras son un ejemplo de que hay muchas maneras diferentes de hacer cosas que son importantes para todas las formas de vida.

<http://gracebe1.blogspot.com/2008/03/el-gaicho-argentino-y-un-instrumento.html>

<http://www.flight-toys.com/bolas.htm>

<http://www.paginadogaicho.com.br/indu/bolead.htm>