

El Pasado versus El Presente



por Marie Kookier

“Cuando la libertad es tomada por la fuerza puede ser restaurada por la fuerza. Cuándo es abandonada voluntariamente nunca puede ser recuperada”

Dorothy Thompson.

Muchas personas creen que la libertad es el derecho más importante del mundo. Si una persona tiene que vivir sin la libertad su vida es muy difícil y triste. En Chile, las personas tenían muchos problemas con su libertad. En los sesenta había una inflación horrible, los Estados Unidos trató de ayudar, los presidentes socialistas cristianos trataron de hacer reformas para ayudar, y finalmente en 1970, Salvador Allende fue elegido como la “primer presidente marxista del Hemisferio Occidental.”¹ Allende trató de resolver el problema de inflación. Él fue el presidente hasta 11 de septiembre de 1973 cuando un golpe militar organizado por el general

¹ Chang-Rodríguez, Eugenio. *Latinoamérica: su civilización y su cultura*. Thomson Heinle. 2008. Pg. 160

Augusto Pinochet subió contra su liderazgo. Algunas personas en Chile perdieron sus vidas, sus familias y su libertad. *Pinochet's Children* fue dirigida por Paula Rodríguez en 2002 y es una película documental en cuatro secciones que presenta a su audiencia las vidas de tres personas afectadas por el golpe militar y cómo ellos lucharon por el regreso de su libertad.

La película empieza muy triste cuando presenta las vidas de Alejandro Goic, Poli Paris, y Carola Tohá en la sección uno: "Día de Golpe." Paris y Tohá tenían padres que ayudaron Allende, entonces; los mataron. El cuerpo del padre de Paris fue encontrado, pero el padre de Tohá todavía no ha sido encontrado, la película dice que él fue llevado a la Isla de Dawson y allí murió después de seis meses. Goic tenía 16 años y cuando La Moneda se quemó, él caminó en la calle con otros jóvenes para luchar contra el ejército. Este día la libertad fue robada de las personas, los ciudadanos, por Pinochet. Esta sección representa cómo la historia afecta a otras personas ahora. Tohá y Paris no tienen a sus padres, como muchas personas de Chile ahora que no saben nada de su muerte o desaparición. Es muy triste que los niños tuvieran que salir del país sin miembros de su familia. Me gustó mucho el principio de la película porque quería ver más porque sentía muchas emociones por los niños y los eventos de historia.

La segunda sección muestra el horror bajo el gobierno de Pinochet con el título de "Los Años Oscuros." Durante los 70, "Pinochet asesinó,

torturó, encarceló, y exilió a decenas de miles de ciudadanos defensores del régimen constitucional de su patria.”² Goic trabajó en secreto contra Pinochet. Él fue detenido y torturado, y muchos de sus amigos fueron asesinados, pero él continuó la lucha por la libertad. Paris entró al exilio en Francia pero volvió a Chile sólo para luchar. Tohá entró al exilio en México por cinco años. Esta sección de la película muestra el temor y la confusión que las personas tuvieron. Ellos no sabían si ellos iban a ver el día siguiente, o si uno de sus miembros de la familia o amigos sería tomado. Ellos tenían mucho miedo. Vivían en una oscuridad emocional y situacional.

En los 80, hubo un sentimiento de determinación y los estudiantes empezaron a luchar por sus derechos. Goic, Paris, y Tohá fueron líderes de los grupos de estudiantes. La cinta mostró fotografías de las rebeliones de los estudiantes con música de fondo emocional, fue muy interesante ver las fotos con la música, porque son la historia real. En los 80, “parte del régimen totalitario se levantó, las personas perdieron su temor, tomaron a las calles, y la sociedad revivió.”³ La película enseña que cuando las personas dejan de tener temor, pueden ocurrir cambios positivos. Si las personas se levantan unidas como una, pueden conquistar un gigante como el gobierno.

² Chang-Rodríguez, Eugenio. *Latinoamérica: su civilización y su cultura*. Thomson Heinle. 2008. Pg. 160

³ *Pinochet's Children*. Paula Rodríguez. 2002

La sección final de la película trata de las vidas de las personas de Chile actualmente. La película representa las elecciones al final de los 80 cuando las personas dijeron “NO” a Pinochet y Patricio Alwyn fue elegido como presidente. Las personas gritaron en la celebración en las calles porque sintieron mucha alegría. Los grupos de los estudiantes se separaron; ellos ya no dependían uno del otro para su seguridad y su supervivencia. Tohá fue a Italia y luego volvió a Chile y ahora trabaja en el gobierno. Goic bebió por diez años y ahora es un actor y escritor de teatro. Paris empezó una compañía, pero ahora él está implicado en la política también. Esta sección muestra que es difícil de dejar el pasado atrás. Las personas que ponen sus esperanzas y sueños en la política no pueden escaparse de la política fácilmente. También dice que aunque la sociedad esté mejor ahora, y la vida es “más normal,” la historia no se olvida. Las personas recuerdan a sus miembros de la familia y sus amigos que no están aquí ahora. Pero, también recuerdan la lucha por la libertad del gobierno.

Entonces, pienso que la película es muy buena y apoyo lo dicho Dorothy Thompson. La libertad de las personas de Chile fue tomada por la fuerza y las personas necesitaron obtener su libertad con la fuerza también.

Ellos nunca van a olvidar el pasado, pero tampoco van a vivir en el pasado.